

# VIOLENCES

La violence, les violence convoquent sur des plans très différents les pratiques cliniques, les dynamiques sociétales, le geste artistique et, partant, l'esthétique.

Violences agies, violences subies — en clinique, celles-ci sont omniprésentes et réparties selon différentes strates — physiques, verbales, psychiques... De la violence fondamentale à la violence du traumatisme, des crises clastiques aux passages à l'acte hétéro- et auto-agressifs, des violences institutionnelles aux agirs destructeurs — les différentes formes de violence témoignent d'un profond malaise dans la civilisation. Le corps social, l'actualité elle-même sont traversés de multiples manières par les violences, affrontements, conflits qui sont autant d'échecs de la pensée, du lien et du dire.

La pratique artistique, quant à elle, a partie liée avec la violence dans son geste, son contenu ou encore dans sa réception même. Le choc esthétique que produit l'œuvre d'art — les toiles d'un Caravage, d'un Bacon — nous met aux prises avec l'impensable, l'impensé de la violence. Pour Rainer Maria Rilke, « Le beau n'est que le commencement du terrible [...] » et André Breton de dire que « la beauté sera CONVULSIVE ou ne sera pas ». Comment l'œuvre fait-elle bord à la violence ? Quelles représentations en fournit-elle ? Quelle frontière trace-t-elle entre le sublime et l'horreur ?

C'est à ces différentes questions — cliniques, sociétales, artistiques, thérapeutiques — que nous tenterons de répondre en mettant à l'étude, lors des interventions, ateliers, intermèdes artistiques, les figures de la violence, des violences, et le travail de la civilisation à leur égard.



## TARIFS

Les tarifs incluent les déjeuners sur place des samedi et dimanche ainsi que les pauses café

**Tarif individuel : 130 €**

**Membres de la SFPE-AT,  
étudiants et assimilés (sur justificatif) : 70 €**

## FORMATION CONTINUE

(comprenant les actes des journées à paraître) : **320 €**

Déclaration d'activité de la SFPE-AT N° 11 75 49392 75. Cette déclaration ne vaut pas agrément de l'État.  
Organisme habilité à proposer des actions de DPC

## INSCRIPTIONS

Inscriptions, à titre personnel ou en formation continue,

sur notre site: <https://www.sfpe-art-therapie.fr>  
Contact : [sfpeat@gmail.com](mailto:sfpeat@gmail.com)

ou par bulletin d'inscription et règlement par chèque à l'ordre de la SFPE-AT, à retourner à :

Béatrice Chemama-Steiner, 6 rue Severo 75014 – Paris  
[beatricesteiner@mac.com](mailto:beatricesteiner@mac.com)

Francisco Goya, *Saturne dévorant un de ses fils*, 1819-1823, peinture murale, 1,43 x 81 cm, musée du Prado, Madrid.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PSYCHOPATHOLOGIE DE L'EXPRESSION ET D'ART-THÉRAPIE



# VIOLENCES

## JOURNÉES D'AUTOMNE

sfpe 6, 7, 8 décembre 2019

ESPACE ARARAT

11, rue Martin Bernard 75013 Paris

Renseignements : Ghislaine Reillanne, 83 avenue d'Italie 7013 Paris  
[ghislaine.reillanne@wanadoo.fr](mailto:ghislaine.reillanne@wanadoo.fr) ; [www.sfpe-art-therapie.fr](http://www.sfpe-art-therapie.fr)

# 6, 7, 8 DÉCEMBRE 2019



## VIOLENCES

VENDREDI 6 DÉCEMBRE

**ACCUEIL : 13 H**

**13 H 45 : Silke Schauder, présidente de la SFPE-AT**  
*Mot de bienvenue*

**14 H : IRRUPTION DE VIOLENCE**

**Jean-François Lambert**

*La violence : souvent probable, jamais fatale*

**Jean-Pierre Martineau**

*Le rouge vital de la violence*

**Luc Massardier**

*D'Érostrate au Pavillon d'or. Violences contre les œuvres d'art*

**MODÉRATEUR : YOUSSEF MOURTADA**

**15 H 30 : PAUSE**

**16 H : VIOLENCE ET CORPS SOCIAL**

**Youssef Mourtada**

*Le double crime des sœurs Papin : de la violence à l'œuvre*

**Fernando Bayro-Corrochano**

*Mise en image des violences contemporaines.  
Un défi pour l'art-thérapie*

**Paulina Flores**

*Ateliers d'art-thérapie pour les victimes de violence domestique*

**MODÉRATRICE : SILKE SCHAUDER**

**17 H 30 FIN**

**18 H : CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA SFPE-**

**SAMEDI 7 DÉCEMBRE**

**8 H 30 ACCUEIL**

**9 H : LA VIOLENCE PEINTE**

**Gérard Bouté**

*La tauromachie : Goya et la violence picturale*

**Valérie Deschamps**

*Nicolas de Staël : violence d'une vie, violence d'une œuvre*

**Ghislaine Reillanne**

*Une violence nommée couleur : Paul Gauguin*

**Berlende Lamblin**

*Egon Schiele ou la violence du sexuel*

**MODÉRATEUR : CHRISTOPHE PARADAS**

**11 H PAUSE**

**11 H 30 H : FIGURATIONS DE LA VIOLENCE**

**Malvina Bompard**

*Violences. Du cri comme figure de l'impossible en peinture*

**Ruth Nahoum**

*La représentation à l'épreuve de l'irreprésentable*

**Roberta Pedrinis**

*Le ciel est encore bleu. Art-thérapie et réhabilitation oncologique*

**MODÉRATRICE : GHISLAINE REILLANNE**

**13 H DÉJEUNER**

**14 H : SUR FOND DE VIOLENCE**

**Christophe Paradás**

*Le massacre des prétendants : Freud avec Homère*

**Silke Schauder**

*Persée et la Gorgone : la violence à l'œuvre*

**Suzanne Ferrières-Pestureau**

*La violence dans les performances d'Otto Muehl*

**Marion Lefebvre**

*Le photographe : chasseur ou cueilleur ?*

**MODÉRATEUR : GÉRARD BOUTÉ**

**16 H : PAUSE**

**16 H 30 DE LA VIOLENCE À L'ART-THÉRAPIE**

**François Granier**

*Les violences en art-thérapie*

**Jean-Pierre Hargreaves et Maddi Damiao**

*Violence érotique, violence hérétique*

**Marion Vaast**

*Du rituel de sorcellerie ouest africain  
à l'accompagnement art-thérapeutique*

**MODÉRATRICE : BÉATRICE CHEMAMA-STEINER**

**18 H FIN**

**18 H 30 : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SFPE-AT,**

**DIMANCHE 8 DÉCEMBRE**

**9 H : ÉCRIRE LA VIOLENCE**

**Sylvie Cassayre**

*« Ah oui, des mots ! mais des mots de sang frais »  
Cahier d'un retour au pays natal, Aimé Césaire*

**André Brousselle**

*Violences musicales : Wozzeck d'Alban Berg*

**Danielle Rosenfeld-Katz**

*Chantal Akerman : une érotique de la destruction.*

**MODÉRATEUR : JEAN-PIERRE ROYOL**

**10 H 30 : PAUSE**

**11 H : VIOLENCE : LES ENJEUX DE L'ART-THÉRAPIE**

**Jean-Pierre Royol**

*Par le trou de la feuille*

**Dominique Sens**

*De l'acte artistique radical à une nouvelle symbolisation*

**Marie Sicard**

*Violences au collège : le conte en atelier d'expression*

**Alain Vasseur**

*L'art-thérapie ou l'expression de notre nature première*

**MODÉRATEUR : FRANÇOIS GRANIER**

**13 H : PAUSE DÉJEUNER**

**14 H : LA VIOLENCE EN SCÈNE**

**Alice Moulis**

*Un reste à danser*

**Senja Stirn**

*De la perversion imagée au théâtre du réel*

**MODÉRATEUR : JEAN-MARIE BARTHÉLÉMY**

**ANIMATION**

**Rosanna Balsamo**

*La ronde de Capoeira Angola*

**15 H 30 : CLÔTURE DES JOURNÉES**

